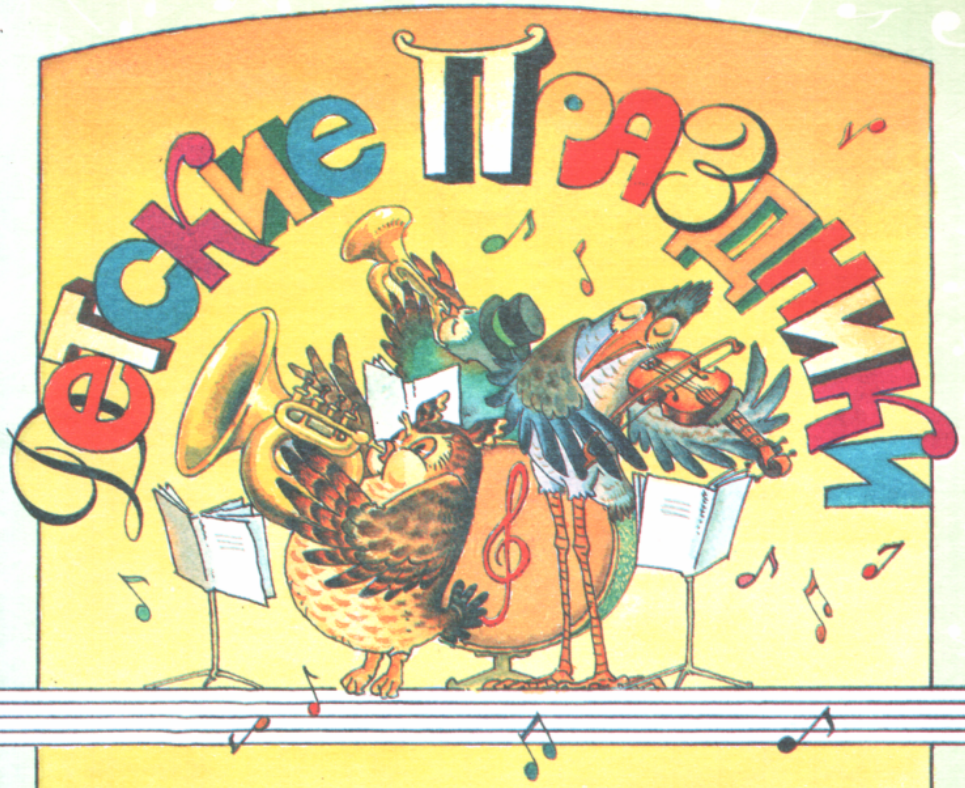
Детские праздники



ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

Сценарий с нотным приложением

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Сборник представляет собой игровой сценарий "Здравствуй, лето!". Он включает загадки, игры, песни, танцы и подробное описание хореографических построений. Автор-составитель — Елена Евгеньевна Соколова, музыкальный руководитель яслей-сада № 65 Калининского района Санкт-Петербурга.

-
- ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!
- notes
    - 1

Дорогие друзья!

Этот сборник — продолжение серии "Детские праздники". Он поможет воспитателям и музыкальным руководителям детских садов, педагогам младших классов общеобразовательных и музыкальных школ организовать весёлый и запоминающийся праздник.

Сборник представляет собой игровой сценарий "Здравствуй, лето!". Он включает загадки, игры, песни, танцы и подробное описание хореографических построений. Автор-составитель — Елена Евгеньевна Соколова, музыкальный руководитель яслей-сада № 65 Калининского района Санкт-Петербурга.

Серия "Детские праздники"
ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!
Авторы-составитель — Елена Евгеньевна Соколова

Редактор Я. *М. Поляновская.* Технический редактор *Т. И. Кий.* Корректор *И М. Плестакова.*

ЛР № 030560 от 29.06.98. Формат 60x90/8. Бум. офс. Гарн. таймс. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 3. Издательство "Композитор" (Санкт-Петербург) . 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 45.

Телефоны: (007) (812) 314-50-54, 312-04-97. *Факс:* (812) 311-58-11 E-mail: office@compozitor.spb.ru http// www.compozitor.spb.ru

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

ПРОГУЛКА ПО ЧУДО-ГОРОДУ

Действующие лица:
Ведущий - взрослые
Почтальоны
Дядя Стёпа-милиционер
Старуха Шапокляк

Говорящий Галчонок - дети
Паровозик
Зебры
Пешеходы
Автомобили
Незнайка
Синеглазка
Цветы
Бабочки
Садовник
Рыбачок
Стражи Сказочных ворот — деревянные солдатики
Чебурашка
Буратино
Мальвина
Пьеро
Артемон
Карабас Барабас

ПЕСЕНКА О ЛЕТЕ

Из мультфильма "Дед Мороз и лето"
Слова Ю. ЭНТИНА. Музыка Е. КРЫЛАТОВА
Исполняется при входе детей в зал.

Умеренно
mf
Мы в до-ро-ге с пе-сен-кой о ле-те,
mf

са-мой луч-шей пе-сен-кой на све-те. Мы в ле-су е-жа, быть
мо-жет, встре-тим. Хо-ро-шо, что дождь про-шёл. Ля-ля-ля-
f
f
ля-ля-ля- ля-ля-ля-ля-ля- ля-ля-ля-ля-ля- ля-ля-ля-
mf
mf
ля-ля-ля- ля-ля-ля-ля-ля- ля- ля.

Мы в дороге с песенкой о лете,
Самой лучшей песенкой на свете.
Мы в лесу ежа, быть может, встретим.
Хорошо, что дождь прошёл.

Мы покрыты бронзовым загаром.
Ягоды в лесу горят пожаром.
Любим лето жаркое недаром,
Лето — это хорошо!

Вот оно какое, наше лето!
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком.

На зелёной солнечной опушке
Прыгают зелёные лягушки
И танцуют бабочки-подружки,
Расцветает всё кругом!

Дети входят в зал. У каждого ребёнка в руках по цветку.

Участвуют дети двух групп.

Дети первой группы парами от центральной стены через середину зала идут на зрителя. Останавливаются, поворачиваются друг к другу, образуют "воротики", подняв руки с цветами вверх.

Дети второй группы проходят от центральной стены в "воротики" по одному и расходятся: один направо, другой налево. Обойдя сзади стоящих детей первой группы, становятся в две колонны по бокам.

Дети первой колонны поворачиваются лицом к зрителям. Образуются четыре колонны. Все дети медленно покачивают

цветами, одновременно выполняя лёгкие "пружинки".

Затем дети за ведущим крайней колонны идут к зрителям, дарят цветы. Отдав зрителям цветы, дети свободно располагаются в зале.

Дети читают стихи Е. Трутневой о лете.

Если в небе ходят грозы,
Если травы расцвели,
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли,
Если в рощах над калиной
Вплоть до ночи гул пчелиный,
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна,
Значит, это уже лето!
Значит, кончилась весна.

Кто какое время года
Больше любит у природы?
Здесь другого нет ответа:
Лучше нет, конечно, лета!

Можно плавать, загорать,
Для венка цветов нарвать.
В лес по ягоды ходить,
Рыбку в речке половить.

Дети становятся в два круга, исполняют песню-хоровод.

МУЗЫКАНТ — ТУРИСТ

Слова И. БЕЛЯКОВА. Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно
mf
1. На пле_чах рюк_зак тя_ жё_лый, но ту_рист не у_ ны_ вал.
Припев
Му_ зы_кант — ту_ рист ве_ сё_лый — шёл и пес_ню со_ чи_ нял. Всё сме_
_я_ лось, у_ лы_ ба_ лось: солн_це, не_ бо и зем_ ля. У ту_
рис та по_ лу_ ча_лось: тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля!
1,2,3.
4.
Тра-ля-ля-ля-ля! ля! Тра-ля-ля-ля-ля!

1. На плечах рюкзак тяжёлый,
Но турист не унывал.
Музыкант — турист весёлый —
Шёл и песню сочинял.

Припев:

Всё смеялось, улыбалось:
Солнце, небо и земля.
У туриста получалось:
Тра-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля!

2. Пели сойки и синицы,
Расходились — не унять.
Человеку эти птицы
Помогали сочинять.

Припев.

3. Пели зайки на лужайке.
Мишка бурый влез на пень,
Заиграл на балалайке.
Затрубил в трубу олень.

Припев.

4. Наш турист руками трогал
Золотые облака,
И была ему дорога
Удивительно легка.

Припев.

Исполнив песню, дети садятся на места.

Входят два почтальона, несут большую коробку. Ставят её на пол в центре зала.

ПЕРВЫЙ ПОЧТАЛЬОН. Говорящее письмо!

ВЕДУЩИЙ. От кого пришло оно?

Из коробки выскакивает ребёнок — говорящий Галчонок.

ГАЛЧОНОК.

Приглашаем всех ребят
Посетить наш Чудо-град.

В этом городе чудесном
Всё вам будет интересно.
Игры, шутки, песни, смех
Обязательны для всех.

Чебурашка, Синеглазка,

Буратино, Карабас,
Артемон, Пьеро, Мальвина
С нетерпением ждут вас!

ВЕДУЩИЙ. Нужно дать, друзья, ответ:
Вы согласны или нет?
ДЕТИ.

Никакого нет сомненья.
Принимаем приглашенье.
Каждый будет очень рад
Посмотреть на Чудо-град!

Почтальоны с Галчонком уходят. Дети исполняют песню.

ПЕСЕНКА ПАРОВОЗА

Музыка И. БАРАНОВА. Слова А. ВОЛЬСКОГО

С рельс сой_ ти я не мо_ гу — гу - гу - гу!
А хо_ тел бы па_ ро_ воз — воз - воз - воз —
1,2.
по_ бро_ дить сре_ ди бе_ рёз — вёз - вёз - вёз!

Я бегу, бегу, бегу —
гу-гу-гу!
С рельс сойти я не могу —
гу-гу-гу!
А хотел бы паровоз —
воз-воз-воз —
Побродить среди берёз —
вёз-вёз-вёз!
Я бы вместе с вами мог —
ох-ох-ох —
Ворошить траву и мох —
ох-ох-ох!

Дым валил бы из трубы —
бы-бы-бы!
Собирал бы я грибы —
бы-бы-бы!
Но бегу я и бегу —
гу-гу-гу!
С рельс сойти я не могу —
гу-гу-гу!
А под вечер буду рад,
буду рад
Отвезти вас всех назад —
в детский сад!

Дети поют песню, двигаются топающим шагом по залу. Впереди ребёнок, изображающий паровозик. С окончанием песни все останавливаются у своих мест, садятся.

ПАРОВОЗИК.

Остановка. Чудо-град!
Пожеланье для ребят:
На дороге не играй,
Наберись терпения,
Уважай и соблюдай
Правила движения!

ВЕДУЩИЙ. Выучить правила
Нужно точь-в-точь...

Появляется дядя Стёпа-милиционер.
ДЯДЯ СТЁПА. В этом, друзья,
Я готов вам помочь.

ПЕСЕНКА О ДЯДЕ СТЁПЕ

Слова С. МИХАЛКОВА. Музыка А. ПЕТРОВА
Начинает петь дядя Стёпа, дети подпевают.

Оживлённо, весело
mf
1. В до_ме во_ семь дробь о_ дин у за_ ста_ вы Иль_ и_ ча
жил вы_ со_ кий граж_ да_ нин, по про_звань_ ю Ка_ лан_ ча,
по фа_ ми_ ли_ и Сте_ па_ нов и по и_ ме_ ни Сте_ пан,
из рай_он_ных ве_ ли_ ка_ нов са_ мый

глав_ ный ве_ ли_ кан, са_ мый глав_ ный ве_ ли_
_кан.
Па_ра-па_па, па_ра-па_па, па_па,
па_ ра-па_па, па_па, па.
Па_ра - па_па, па_ра-па_па, па_па,
па_ра-па_ па, па_па, па.

В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванью Каланча,

По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.

Уважали дядю Стёпу
За такую высоту.
Шёл с работы дядя Стёпа —
Видно было за версту.

Лихо мерили шаги
Две огромные ноги:
Сорок пятого размера
Покупал он сапоги.

Он разыскивал на рынке
Величайшие ботинки,

Он разыскивал штаны
Небывалой ширины.

Купит с горем пополам,
Повернётся к зеркалам —
Вся портновская работа
Разъезжается по швам!

Сидя, книги брал со шкапа.
И не раз ему в кино
Говорили: — Сядьте на пол,
Вам, товарищ, всё равно!

Но зато на стадион
Проходил бесплатно он:
Пропускали дядю Стёпу —
Думали, что чемпион.

И того, кто ростом мал,
На параде поднимал,
Потому что все должны
Видеть армию страны.

Все любили дядю Стёпу,
Уважали дядю Стёпу:
Был он самым лучшим другом
Всех ребят со всех дворов.

ДЯДЯ СТЁПА.

У любого перекрёстка
Вас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом разговор:
Свет зелёный — проходи!
Жёлтый — встань и подожди.
Если свет зажёгся красный,
Значит, двигаться опасно!

НАШ ДРУГ - СВЕТОФОР

(игра)

Дети сидят на своих местах. У дяди Стёпы в руках три сигнала светофора. По зелёному сигналу дети быстро, весело хлопают попеременно по коленям, одновременно притопывая ногами. Звучит музыка "Пешеходы идут".

ПЕШЕХОДЫ ИДУТ

По жёлтому сигналу дети сидят, ожидая следующего сигнала. Звучит музыка "Внимание!".

ВНИМАНИЕ!

По красному сигналу дети "рулят", изображая шофёров. Звучит музыка "Автомобили".

АВТОМОБИЛИ

ДЯДЯ СТЁПА.

А теперь, ребятки,
Слушайте загадку:
Скачут коняшки
В морских рубашках.

ДЕТИ. Зебры.

ДЯДЯ СТЁПА. А могут ли зебры гулять по проезжей части?

ДЕТИ. Могут, ведь зеброй называют пешеходный переход.

Дети исполняют инсценировку песни "Зебры полосатые".

В инсценировке участвуют: дети-"автомобили", дети - "зебры", дети-пешеходы, дядя Стёпа-регулировщик.

ЗЕБРЫ ПОЛОСАТЫЕ

Слова В. ОРЛОВА. Музыка Е. СОКОЛОВОЙ

С улыбкой
Ло_
шад ки низ_ ко_ рос_ лы_ е в пи_ жа_ мах по_ ло_ са_ тых не
толь_ ко в жар_ кой Аф_ ри_ ке встре_ ча_ ют_ ся по_ рой. Есть
в каж_ дом на_ шем го_ ро_ де и зеб_ ры, и зеб_ ря_ та — ми_
_ли_ ци_ я по_ зво_ ли_ ла им жить на мос_ то_ вой.

Лошадки низкорослые
В пижамах полосатых
Не только в жаркой Африке
Встречаются порой.
Есть в каждом нашем городе
И зебры, и зебрята —
Милиция позволила им жить на мостовой.

Боятся зебры в Африке
Простуды и прохлады.
А наши полосатые
Не мёрзнут под снежком.
От тигра и охотника
Им прятаться не надо,
И людям разрешается ходить по ним пешком.

Движение, движение,
Машины, шины, шины...
Движение, движение,
Смотри во все глаза!
Но встали перед зебрами
Притихшие машины,
И смотрят с уважением, и жмут на тормоза.

У каждого "автомобиля" на шее висит маленький картонный руль. У "зебр" — полосатые футболки и шапочки-лошадки.

Дядя Стёпа стоит, повернувшись правым боком к детям-"автомобилям". Дети-"автомобили" стоят лицом к зрителям у центральной стены четырьмя колоннами. В каждой колонне по три "автомобиля".

Дети-"зебры" сидят на стульчиках позади Дяди Стёпы — справа и слева от "автомобилей". Рядом с "зебрами" стоят пешеходы.

ВСТУПЛЕНИЕ

Дети-"автомобили" выполняют двумя руками перед грудью "моталочку" ("заводят мотор") и берут руль.

ПЕРВЫЙ КУПЛЕТ

Дети-"автомобили" первой и второй колонны, поворачивая руль, двигаются топающим шагом вперёд на зрителя, "доезжают" до регулировщика.

Дядя Стёпа показывает поворот направо. Дети-"автомобили" поворачивают направо и, продолжая движение, возвращаются на своё первоначальное место.

ПРОИГРЫШ

Дядя Стёпа поворачивается другим боком.

ВТОРОЙ КУПЛЕТ

Дети-"автомобили" третьей и четвёртой колонны идут вперёд на зрителя топающим шагом и по сигналу регулировщика поворачивают налево. Продолжая движение, возвращаются на

своё первоначальное место.

ПРОИГРЫШ

Дядя Стёпа поворачивается лицом к зрителям.

ТРЕТИЙ КУПЛЕТ

1—8-й такты. Все дети-"автомобили" двигаются топающим шагом до регулировщика. Регулировщик поднимает жезл вверх, "автомобили" останавливаются.

9—16-й такты. Дети-"зебры" берут за руки пешеходов и переводят их на другую сторону "улицы" перед стоящими "автомобилями".

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

"Зебры" с пешеходами выстраиваются перед "автомобилями". Дядя Стёпа отходит ближе к центральной стене, все участники инсценировки кланяются. По желанию музыкального руководителя можно усложнить движения, предложив детям-"автомобилям" во время стоянки "накачать шину", "протереть стекло", "включить дворники" и т.п.

Дети читают стихи "Хорошие правила".

Не сказали курице,
Как идти по улице.
В спешке ей не повезло:
Наступили на крыло.

На подножке ёжик вис,
А потом сорвался вниз.
И теперь неделю кряду
Не гуляет он по саду.

А котятам правила
Повторяла мать.
Выучить заставила,
Утром повторять:
— Где не огорожено,
Будьте осторожны!

Гусь с реки шагал во двор
С песнею весёлой.
Он глядел на светофор,
Задирая голову.

Правила движения
Выучи для ясности.
Будешь, без сомнения,

В полной безопасности.

ДЯДЯ СТЁПА. Сейчас всем отдохнуть пора.
Итак, для отдыха — игра.

ЛИХИЕ ШОФЁРЫ

(игра)

На детские машинки ставятся маленькие ведёрочки с водой, налитые до краёв. К машинкам привязаны бечёвки одинаковой длины. По команде надо быстро намотать бечёвку на палочку, подтягивая к себе машинку.

Если вода плещется, дядя Стёпа громко называет номер машины, и "шофёр" на секунду перестаёт мотать бечёвку. Побеждает тот, кто быстрее всех подтянул машинку и не расплескал воду.

ДЯДЯ СТЁПА. У меня сомнений нет:
Вам даю зелёный свет!

Звучит музыка "Пешеходы идут", дети выполняют соответствующие движения.

Дядя Стёпа уходит.

ПЕШЕХОДЫ ИДУТ

ФУТБОЛЬНЫЙ МАРШ

М. БЛАНТЕР

Вбегает Незнайка с воздушными шарами в руках.

НЕЗНАЙКА. Чтоб расти и закаляться,
Нужно спортом заниматься!

Незнайка предлагает воздушные шары детям. Исполняется танец с воздушными шарами.

ВАЛЬС

Ф. ШУБЕРТ

Дети танцуют в двух кругах. Внутренний круг меньше внешнего. В каждом кругу количество детей чётное. Дети заранее знают свой номер: первый или второй. В каждой руке по шарику на ниточке.

Исходная позиция: дети опускаются на колени до начала звучания музыки.

МУЗЫКА А

Выполняют движения только первые номера в каждом кругу.

1—2-й такты. Поднимают вверх и опускают вниз правую руку.

3—4-й такты. Поднимают вверх и опускают вниз левую руку.

5—6-й такты. Поднимают вверх и опускают вниз обе руки одновременно.

7—8-й такты. Кружатся на полупальцах. Руки с шариками подняты вверх. Опускаются на колени, опуская шары вниз.

ПОВТОРЕНИЕ МУЗЫКИ А

Те же движения выполняют в каждом кругу вторые номера.

МУЗЫКА Б

Все дети бегут по кругу, руки с шарами чуть прижаты к корпусу. Внешний круг двигается вправо, внутренний — влево.

ПОВТОРЕНИЕ МУЗЫКИ Б

9—10-й такты. Дети поворачиваются лицом в круг. На лёгком беге сужают оба круга, одновременно поднимая руки с шарами вверх.

11—12-й такты. Отбегают назад, опуская шары.

На последний аккорд подбрасывают шары вверх, не отпуская нитку.

НЕЗНАЙКА. На спортивном нашем поле Поиграть мы можем вволю!

Ведущий проводит игры-соревнования с воздушными шарами.

ИГРЫ С ВОЗДУШНЫМИ ШАРАМИ

Соревнуются две команды. Участникам предлагается несколько заданий.

I ЗАДАНИЕ: БЕГ С "КАПКАНОМ"

К правой и левой ноге каждого бегуна привязывается по два надутых шара. Это и будут "капканы". По команде ведущего каждый бежит до установленного рубежа наперегонки. За каждый лопнувший шар бегун получает штрафное очко. Соревнование проходит весело, но бежать с "капканом" нелегко.

II ЗАДАНИЕ

Пронести шарик на голове. Если упадёт, остановиться, поднять и вновь продолжать движение.

III ЗАДАНИЕ

Бежать или идти шагом, а шарик гнать по воздуху.

IV ЗАДАНИЕ

Нести два шарика, прижав их друг к другу между ладонями.

V ЗАДАНИЕ

Пройти быстро дистанцию с шариком, привязанным метровой ниткой к щиколотке.

VI ЗАДАНИЕ

Зажать шарик между коленями и прыгать с ним, как кенгуру. В конце соревнований ведущий подводит итоги и дети получают призы.

НЕЗНАЙКА.

Ну, ребята, тренировку
Провели вы очень ловко.
Был я рад увидеть вас.
До свиданья, в добрый час.

Незнайка уходит.

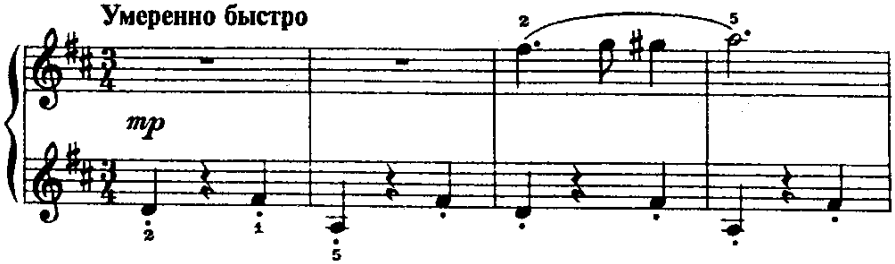
Звучит музыка "Пешеходы идут".

ПЕШЕХОДЫ ИДУТ

Под музыку появляется Синеглазка с корзиной цветов.

КУКЛА БАРБИ

Ж. МЕТАЛЛИДИ



СИНЕГЛАЗКА.

На Цветочной улице
Поселилось лето,
Оттого так много
И тепла, и света.

Улыбнулось солнышко,
Смотрит с высоты
На деревья, листья,
Травы и цветы.

Колокольчик, василёк,
Розовая кашка,
Вот гвоздики огонёк,
Белая ромашка. *(Раздаёт цветы детям.)*

Дети исполняют танец "Цветы и бабочки" на музыку Г.

Доницетти.

ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ

Г. ДОНИЦЕТТИ

В танце участвуют одиннадцать детей: один садовник, пять бабочек, пять цветов.

Дети-"цветы" держат в каждой руке по цветку.

МУЗЫКА А

Дети-"цветы" бегут в свободном направлении и с окончанием музыки присаживаются, образуя большой круг, цветы прячут за спины.

МУЗЫКА Б

Садовник с лейкой обегает "цветы", "поливает" их. Ребёнок, изображающий политый цветок, переносит руки с цветами из-за спины перед собой, плавно покачивает цветами вправо — влево. С окончанием музыки Б "цветы вырастают" (дети поднимаются). Садовник убегает.

МУЗЫКА А

Дети-"цветы" образуют "звёздочку", соединив левые руки, легко бегут по кругу. Правая рука с цветком чуть согнута в локте и поднята вверх. Одновременно дети-"бабочки" подбегают к "цветам" (каждая бабочка знает свой цветок), бегут рядом с ними, образуя пару, держась левой рукой за кисть партнёра-"цветка". С окончанием музыки А останавливаются, повернувшись в парах лицом друг к другу.

МУЗЫКА Б

Дети-"цветы" на каждый такт протягивают поочерёдно правую и левую руку с цветком "бабочке". Другая рука прячет цветок за спину. "Бабочка" наклоняется к цветку и машет "крыльями".

МУЗЫКА А

Пары "бабочка — цветок" бегут в свободном направлении. С окончанием музыки останавливаются, образуя "конверт":

МУЗЫКА Б

Дети-"цветы" присаживаются и плавно покачивают обеими руками над головой. Каждая "бабочка" обегает свой "цветок", наклоняется над ним; правую ногу они ставят назад на носок, "крылья" раскинуты.

ВЕДУЩИЙ. Много знают наши дети Песен и стихов о лете.

Дети читают стихотворение В. Орлова "Драгоценный клад".

Я однажды летом
Обнаружил клад.
Это не конфеты
И не шоколад!

Если не конфеты
И не шоколад,
То какой же это
Драгоценный клад?

Я однажды летом
Обнаружил клад.
Это не монеты
Золотом горят!

Если не монеты
Золотом горят,
То какой же это
Драгоценный клад?

Я однажды летом
Обнаружил клад.
Это не монеты
И не шоколад.

Ходит над землёю,
Греет всех подряд
Солнце золотое —
Драгоценный клад!

Купаться любим летом мы,
И петь, и танцевать.
И всем друзьям советуем
От нас не отставать.

Дети исполняют песню.

ПЛАВАЙ С НАМИ ВМЕСТЕ!

Слова В. МАЛКОВА. Музыка Еф.АДЛЕРА

Живо, весело
f
mf
1. Мы на реч - ку и - дём,
mf
мы и - дём ку - пать - ся,
на пес -
- ке зо - ло - том
прыгать, ку-выр-кать - ся.
Припев
Не ле - жи в га - ма - ке,
не си -

Мы на речку идём,
Мы идём купаться,
На песке золотом
Прыгать, кувыркаться.

Припев:
Не лежи в гамаке,
Не сиди на месте,
Загорай на песке,
Плавай с нами вместе!

Это кто всех быстрей,
Как торпеда, мчится?
Это рыбы в реке.
Так бы научиться!

Припев.

Мы ныряем, плывём,
Весело играем

И тебя летним днём
К речке приглашаем!

Припев.

СИНЕГЛАЗКА.

С утра сидит на озере
Любитель-рыболов.
Давайте же посмотрим,
Каков его улов.

Ведущий предлагает детям поиграть в рыбачка и рыбок.

Дети проводят игру, одновременно исполняя песню "Любитель-рыболов".

ЛЮБИТЕЛЬ-РЫБОЛОВ

Слова А.БАРТО. Музыка М. СТАРОКАДОМСКОГО

* В четвертом куплете первые 4 такта исполняются фортепиано.

** В четвертом куплете переходить от знака Ф на вольту "Для окончания".

pp
Тра - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля - ля - ля - ля,
pp
замедляя
в темпе
mf
тра - ля - ля, тра - ля - ля - ля, тра - ля - ля. 2. А
mf
Для окончания
f
- ва - ет - ся...
Тра - ля!
f
p

1. С утра сидит на озере
Любитель-рыболов.
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов.

2. А озеро глубокое,
Удачный будет лов.
Сейчас поймает окуня
Любитель-рыболов.

3. А песенка чудесная,
И радость в ней, и грусть,
И знает эту песенку
Вся рыба наизусть.

4.....

Как песня начинается,
Вся рыба расплывается...

В игре участвуют один рыболов и дети двух команд. Одна команда — "карасики", другая —"окуньки". У каждого "карасика" и "окунька" в руке нитка длиной около одного метра. К нитке хвостом вниз прикреплена бумажная рыбка. Рыбки каждой команды окрашены в свой цвет.

Рыболов стоит в середине круга, "забрасывает удочку". Дети обеих команд располагаются вокруг рыболова.

На **запев** дети идут по кругу, держа нитку с рыбкой в правой руке. На **припев** подходят к рыболову и отходят от него. С окончанием музыки говорят рыболову: "Рыбачок, рыбачок, поймай рыбку на крючок!" Дети-"рыбки" разбегаются, а рыбачок бежит за ними, стараясь наступить ногой на хвост бумажной рыбки. Касаться рыбок и ниток руками не разрешается. Игрок, чью рыбку сорвали, выходит из игры. Побеждает та команда, у которой останется больше рыбок.

СИНЕГЛАЗКА.

До свидания, ребята,
Впереди вас сказка ждёт.
Деревянные солдаты
Маршируют у ворот.

Синеглазка уходит.

Под марш появляются два солдатика, преграждают вход в Сказочные ворота.

МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ

П.И.ЧАЙКОВСКИЙ

СОЛДАТИКИ.

Мы стражи Сказочных ворот.
Одна у нас забота:
Лишь тем, кто сказку назовёт,
Откроем мы ворота.

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,
И однажды из болота
Вытащил он бегемота.
Он известен, знаменит
Это доктор...

ДЕТИ. Айболит.
СОЛДАТИК.

Скачет лошадь не простая —
Чудо-грива золотая.
По горам парнишку носит,
Да никак его не сбросит.
Есть у лошади сынок —
Удивительный конёк,
Удивительный конёк
По прозванью...

ДЕТИ. Горбунок!
СОЛДАТИК.

Он и весел, и не злобен,
Этот милый чудачок.
С ним хозяин, мальчик Робин,
И приятель Пятачок.
Для него прогулка — праздник,
И на мёд особый нюх.
Этот плюшевый проказник —
Медвежонок...

ДЕТИ. Винни-Пух!
СОЛДАТИКИ *(обращаясь друг к другу)*. Сказки любят, сказки помнят.
Не забыли ни одной.
(Обращаясь к детям.) Вашу просьбу мы исполним.
Кто любимый ваш герой?
ДЕТИ.

Он дружок зверям и детям,
Он живое существо.
Но таких на белом свете
Больше нет ни одного.

Потому что он не птица,
Не тигрёнок, не синица,
Не котёнок, не щенок,
Не волчонок, не сурок.

Но заснята для кино
И известна всем давно
Эта милая мордашка.
А зовётся...

ВСЕ.

Чебурашка!
Мы хотим с ним подружиться,
Посмеяться, пошутить,
В танце быстром закружиться,
В гости в садик пригласить.

СОЛДАТИК.

Чебурашка будет рад
Повстречать таких ребят!
Скажем три волшебных слова!

ВСЕ. Крэкс, пэкс, фэкс!
И всё готово.
Вместо Чебурашки появляется старуха Шапокляк.

ПЕСНЯ ШАПОКЛЯК[1]

Слова Э. УСПЕНСКОГО. Музыка В. ШАИНСКОГО

ВЕДУЩИЙ. А где же Чебурашка?

ШАПОКЛЯК. А зачем вам Чебурашка?

ВЕДУЩИЙ. Это любимый сказочный герой всех ребятишек. Они хотели встретиться с Чебурашкой в Чудо-городе.

ШАПОКЛЯК. Я — любимый сказочный герой. А вашего Чебурашку съел крокодил Гена!

ВЕДУЩИЙ. А вот этого не может быть.

ШАПОКЛЯК. Это почему?

ВЕДУЩИЙ. Ребята тебе объяснят.

ДЕТИ.

Всех он любит неизменно,
Кто б к нему ни приходил,
Потому что это Гена,
Это Гена-крокодил.

ШАПОКЛЯК. Уж и пошутить нельзя. А всё равно не придёт сюда Чебурашка. Он в другую сказку попал.

ВЕДУЩИЙ. В какую же сказку попал Чебурашка?

ШАПОКЛЯК. Забыла я. Помню только: там был мальчишка с длинным носом да кусачая собака Аккордеон.

ВЕДУЩИЙ. Не Аккордеон, а Артемон. Что же это за сказка, ребята?

ДЕТИ. "Бу-ра-ти-но"!

Дети исполняют песню В. Плешака на слова М. Дахие "Золотой ключик".

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Слова М. ДАХИЕ. Музыка В. ПЛЕШАКА

В темпе летки-енки

(хлопки в ладоши)
mf
Всем из_ вес_ тен маль_ чик Бу_ ра_ ти_ но, всем из_ вест_ на
Бу_ ра_ ти_ но — доб_ рый наш по_ пут_ чик, сказ_ ки дет_ ства
де_ воч_ка Маль_ви_ на и ко_ гда - то о_ чень, о_ чень страш_ный
я не зна_ ю луч_ ше. Зо_ ло_ той в той сказ_ ке най_ден клю_ чик —
Конец Припев
бо_ ро_ да_ тый Ка_ ра_ бас. Всем дев_ чон_ кам и маль_чиш_ кам
дверь в пре_крас_ ну_ ю стра_ну.

Бу_ ра_ ти_ но дру_ гом стал. Он в ко_ ро_ тень_ких шта_ниш_ках
с на_ ми ен_ ку тан_ це_ вал. Пам - пам, пам - па_ра_ ра_ рам,
пам - пам, пам - па_ра_ ра_ рам. Пам - пам, пам - пам,
пам - па_ рай - ра_ рай - ра, пам - па_ рам - па - па - па_ пам.

Всем известен мальчик Буратино,
Всем известна девочка Мальвина
И когда-то очень, очень страшный
Бородатый Карабас.

Буратино — добрый наш попутчик,
Сказки детства я не знаю лучше.
Золотой в той сказке найден ключик —
Дверь в прекрасную страну.

Припев:
Всем девчонкам и мальчишкам
Буратино другом стал.
Он в коротеньких штанишках
С нами енку танцевал.

Всем известен мальчик Буратино,
Всем известна девочка Мальвина

И когда-то очень, очень страшный
Бородатый Карабас.

После вступления все дети сидя хлопают в ладоши в темпе летки-енки. Появляются сказочные герои: Буратино, Чебурашка, Мальвина, Пьеро, Артемон, Карабас Барабас. Они танцуют летку-енку. Дети поют песню и присоединяются к танцующим вместе со старухой Шапокляк. По окончании песни все участники встают большим полукругом.

ВЕДУЩИЙ. Ребята, мы и сами не заметили, как миновали Сказочные ворота и оказались на Площади Дружбы.

С кем, ребята, вы дружны?
Знать об этом вы должны.

ДЕТИ.

С Чебурашкой, Буратино,
Синеглазкой и Мальвиной,
Артемоном и Пьеро
Дружим мы давным-давно.

ШАПОКЛЯК И КАРАБАС БАРАБАС *(вместе)*. Шапокляк и Карабас
Не обидят больше вас.

ВЕДУЩИЙ.

Где мы только не бывали,
Что мы только не видали.
А теперь мы спляшем вместе
И простимся дружной песней.

Исполняется полька "Чебурашка".

ЧЕБУРАШКА

(полька)

Слова Т. ВОЛГИНОЙ. Музыка А. ФИЛИППЕНКО

Быстро
mf
mf
Че_ бу_раш_ку мы в ки_ но мно_ го раз ви_ да_ ли.
mp

ВЕДУЩИЙ.

Мы готовы до утра
Веселиться сами.
Но, увы, пришла пора
Попрощаться с вами!

Воспитатели вносят бутафорское чудо-дерево, украшенное листьями, цветами и конфетами.

ВЕДУЩИЙ.

Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.
Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное.

И листочки на нём,
И цветочки на нём,
А еще всевозможные сладости.

Приглашаем детей
Снять конфетки с ветвей.
Угощайтесь, ребятки,
Пожалуйста.

Дети угощаются.
ВЕДУЩИЙ. Всем мы скажем
На прощанье:
ДЕТИ. До свиданья,
До свиданья!

16-67
D-83

notes

1

Исполняется под фонограмму: пластинка "Чебурашка" из серии "Сказка за сказкой" ("Мелодия", 1975).